

På morgnarna har Per Lindskog kört ut tidningar, på dagarna har han sovit ut – men på kvällarna har han befunnit sig i Thiramaar. Nu delar han med sig av äventyren i den förunderliga världsdelen.



Per Lindskog har skapat en karta över världsdelen Thiramaar, med de båda länderna Maturien och Thiarien. Här utspelar sig äventyren i hans fantasyromaner.

Bokdröm blev verklighet till slut

KARUPS NYGÅRD

Per Lindskog har alltid skrivit. Som 13-åring började han göra dagboksanteckningar, och det har han fortsatt med.

– Först skrev jag i en bordskalender, sedan i A4-block och numera skriver jag på datorn. Vi roade oss en gång med att räkna ut att det blivit 2,2 miljoner ord, berättar han.

I tjuogoårsåldern väcktes tankarna på en bok, en framtidsvision om en kommande istid. Tankarna förverkligades aldrig men ett par decennier senare tog bokplanerna fart igen.

– Jag satt en lördagskväll och pratade med en kompis. Vi tyckte båda det hade varit roligt att skriva en fantasyberättelse, och bestämde oss för att göra något tillsammans.

Idéerna växte fram och konturerna till en ny världsdelen tog form. Vägen till en färdig roman skulle dock bli lång och mödosam, något som Per Lindskog var mer inställd på än



Eilaths hopp är första delen i den planerade fantasyserien *Legender från Thiramaar*. Omslaget har skapats av Snezana Lindskog.

medförfattaren. Till slut tog han själv över projektet – men det dröjde ytterligare flera år innan det kunde föras i hamn.

En vändpunkt kom när han träffade sin själsfrände, Snezana, och de båda flyttade till Karups nygård 2011. Här har de inrett sin skivstuga och här inspirerar de varandra.

Snezana Lindskog har gett ut flera böcker, paret har medverkat i antologier tillsammans – och i oktober var det äntligen Pers



Per Lindskog bor i en stuga i Karup, och det är här han skapar sina fantasyromaner.

tur att packa upp en trave helt egna böcker från tryckeriet; Eilaths hopp, den första delen i serien *Legender från Thiramaar*, utgiven på Joelsgården förlag.

Boken vänder sig till vuxna, och unga vuxna, och bjuder på fantasifulla äventyr med trollkarlar och småfolk, bittra strider och en ung huvudperson som ställs inför oanade utmaningar. Men det finns även paralleller till dagens samhälle – och allt är inte gravallvarligt.

– Det är humoristisk fantasy, jag är väldigt inspirerad av Terry Pratchett, förklarar Per Lindskog.

Romanen har heller inget klassiskt fantasy-slut, avslöjar han.

Innan boken nådde sin förläggare hade Per Lindskog ägnat oräkneliga timmar åt att skriva, skriva om, stryka och lägga till. Testläsare hade uppmuntrat, korrekturläsare gått igenom texten och trots att han skrivit om en fanta-

sivärld var han tvungen att kolla en hel del fakta.

Men även om processen varit mödosam har den varit givande.

– Skrivandet betyder allt, sammanfattar Per Lindskog.

Under de mörka morgontimmarna i tidningsbilen har han kunnat fundera ut nya äventyr.

– Ibland har jag stannat och antecknat mina tankar. Problemet har bara varit att det inte alltid gått att läsa vad jag skrivit...

Under processen har världsdelen Thiramaar blivit levande för Per Lindskog.

– Efter hand har jag blivit allt mer förtjust i huvudpersonen.

Det är också meningen att läsarna ska få återknyta bekantskapen med Thiramaar, efter att de läst Eilaths hopp.

– Om det går som tänkt som kommer nästa del, Gudarnas spira, ut lagom till Bokmässan 2020.

Troligen blir det så småningom även en tredje del, nu har Per Lindskog mer

tid att ägna sig åt litteraturen. Efter 30 år som tidningsbärare slutade han arbeta i somras.

Kroppen hade sagt ifrån, tummar och nackkotor var så skadade att läkarna förklarade att han inte kunde återgå till jobbet.

– Nu har jag också börjat läsa mer själv, och skriver bokrecensioner, berättar han.

Recensionerna presenterar han på sin hemsida, perabl.com, där det även finns information om hans egna romaner.

Och Snezana Lindskog har skapat en trailer till boken, där läsaren kan få en försmak av de äventyr som väntar när den unge Eilath ger sig ut på sin långa resa i det förunderliga Thiramaar.



TEXT
BRITT RISBERG
britt.risberg
@ystadsallehanda.se
0416-192 11



TEXT
MARK NORDVALL HANLON
mark.hanlon
@ystadsallehanda.se
0411-55 78 79